



Síntese Informativa

A Arte do Diagnóstico em MTC

Formação Online



O **Diagnóstico** correto, em Medicina Tradicional Chinesa, permite a definição de um tratamento eficaz e determina aspetos diferenciadores que são fulcrais para a excelência da atividade profissional.

Esta formação permite aprofundar e aplicar conhecimentos e técnicas fundamentais do Diagnóstico em Medicina Tradicional Chinesa.

FORMADOR - Dr. Francisco Fernandes



Com larga experiência na área de ensino, o Dr. Francisco Fernandes é docente da UMC há muitos anos. Coordenador de vários projetos relacionados com a Medicina Chinesa, tal como, autor e coordenador do Projeto "Medicina Chinesa ao serviço da Comunidade Educativa" nos Agrupamentos de Escolas da Batalha e de Almeirim (tratamento de crianças com Hiperatividade). Realizou estudos avançados em Diagnóstico, Língua e Pulso pela Universidade de Medicina Tradicional Chinesa de Chengdu, China.

FORMATO – E-Learning e
Plataforma Zoom

DURAÇÃO – 119 h
Incluindo módulo inicial de ambientação a plataforma.

DISPONIBILIZAÇÕES

Duas disponibilizações de matéria, por semana.

CALENDRÁRIO

Início – 8 de Abril de 2024
Fim – 16 de Maio de 2024
Sessão via Zoom – 1 de Junho de 2024

VALOR – 200€

Condições especiais

180€ para Diplomados e Estudantes UMC e/ou Associados APPA-fmtc

Inscrição

Enviar a ficha de inscrição, disponível no site www.umc.pt, para o email secretaria@umc.pt, ou via CTT para UMC, Rua Camilo Castelo Branco, N.º2- 5.º Esq. 1150-084 Lisboa

DESTINATÁRIOS

Profissionais de Acupuntura, Fitoterapia e MTC; Estudantes de Acupuntura ou MTC a partir do 2º ano (inclusive).

REQUISITOS

Domínio da língua portuguesa.
Acesso a um computador com ligação à Internet.
Conhecimentos de informática, na ótica do utilizador, incluindo navegação na Internet.

OBJETIVOS

- Compreender os aspetos mais importantes do Diagnóstico em MTC
- Observar e diferenciar os diversos tipos de "língua"
- Relacionar os diversos tipos de "língua" com as síndromas em MTC
- Realizar um interrogatório
- Compreender a evolução na toma dos Pulsos
- Elaborar a sua própria ficha de Anamnese
- Identificar a divisão do Pulso radial na abertura polegar e suas correspondências
- Sentir o Pulso radial, utilizando três dedos
- Conhecer a técnica de exame do Pulso radial, e as suas variantes
- Interpretar os Pulsos mais comuns em Clínica

ORGANIZAÇÃO PROGRAMÁTICA

- **1ª parte - Fundamentos de MTC**
A teoria dos 5 movimentos; Zhang/Fu; Qi; Xue; Jin Ye
- **2ª parte – Observação**
Shen; Língua; Corpo
- **3ª parte – Interrogatório**
Suor; Febre; Dor; Sono; Hábitos alimentares; Audição; Menstruação
- **4ª parte- Audição**
Voz; Respiração
- **5ª parte – Palpação (Pulsologia)**
Evolução na toma dos Pulsos; Divisão do Pulso na abertura polegar e suas correspondências; Sentir o Pulso; Técnica de Exame do Pulso; Interpretação dos Pulsos mais comuns em clínica
- **6ª parte – Simulação de Consultas**

METODOLOGIA

A formação decorrerá em contexto de aulas em E-Learning.
Uma sessão final via plataforma Zoom.
Contacto com o formador através do fórum de dúvidas.

AVALIAÇÃO

Sem avaliação.

No final, após confirmação da participação, será emitido o certificado com o respetivo número de horas.

MODERADOR

Acompanhamento pelo Moderador sobre todas as questões relacionadas com a formação.

APOIO TÉCNICO

Apoio Técnico da UMC online através do email tecnico.elearning@umc.pt em caso de dificuldades de acesso à plataforma, de navegação, ou qualquer outro problema de ordem informática.

EDIÇÃO

11ª - 2024

INFORMAÇÃO OPLEMENTAR

Nº mínimo de participantes – 8
Nº máximo de participantes – 30

Participação na Formação Plataforma Zoom

- O formando receberá o link de acesso até 24h antes da realização da formação.
- O link e o ID da sessão Zoom são pessoais e intransmissíveis.
- Durante todo o decurso da sessão, o formando deverá participar mantendo a câmara/webcam ligada, para que seja considerada a sua presença.
- O formador, caso seja necessário e para salvaguardar a intrusão de pessoas estranhas à formação, poderá bloquear o acesso à sessão formativa.